

Zillion film

Београд

Steficon

Атина

Surprise Alley

Париз

ПРЕДСТАВЉАЈУ

ЧАРАПЕ КРАЉА ПЕТРА

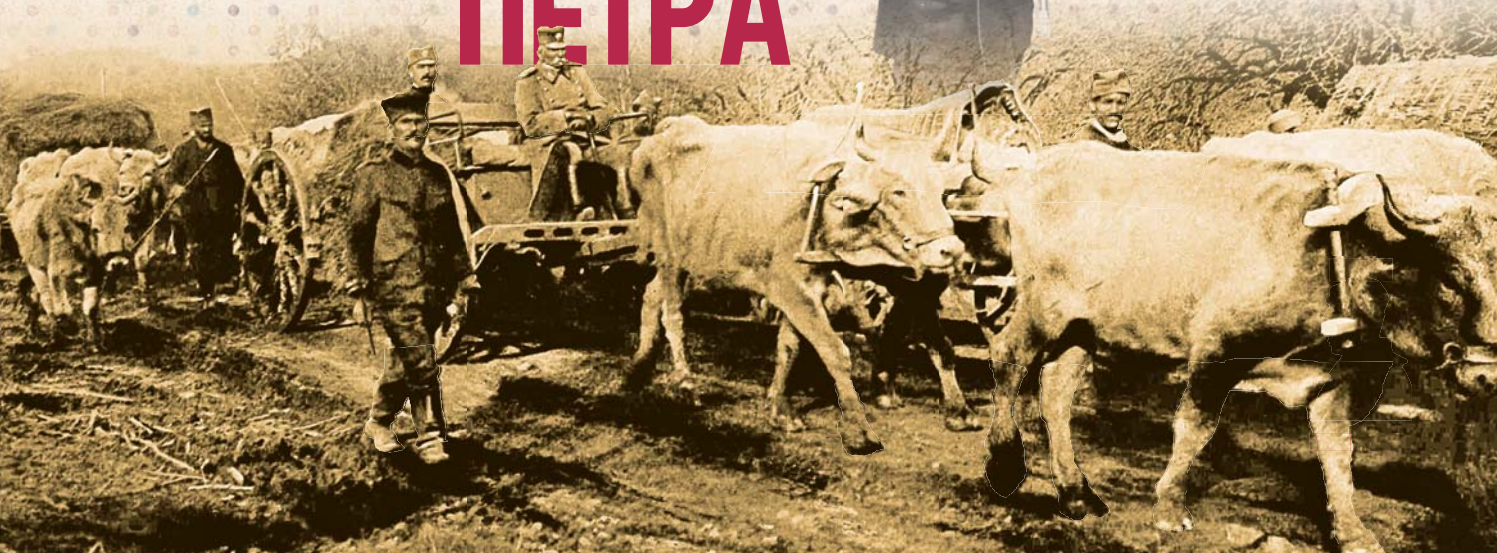


Редитељ

Пејшар
РИСТОВСКИ

Лазар
РИСТОВСКИ

Милош
БИКОВИЋ





ФИЛМСКА ИДЕЈА ДУГА ПОЛА ВЕКА ЧАРАПЕ КРАЉА ПЕТРА

У седмој деценији прошлог века, далеко од Србије и Балкана, догодио се један сусрет на коме је први пут изречена идеја да се сними филм о Краљу Петру. „Ви сте Србин?“ – питао је у Лос Анђелесу легендарни бард светског филма Џон Форд тада младог критичара и новинара, будућег америчког редитеља и оскаровца Питера Богдановића. „Срби имају једну фотографију, која је готов филм. Из Првог светског рата постоји фотографија старог краља како се на воловским колима 1915. повлачи са својом војском. И кад би се тај кадар одмрзнуо и покретно, пред нама би био прави правцати филм о великој драми српског народа и његовог краља“, закључио је један од највећих светских редитеља.

У 2018-ој, години обележавања 100-годишњице победе Савезника у Великом рату, фотографија Краља који се са војском повлачи према грчком Крфу ће оживети и претопити се у играни филм „Чарапе Краља Петра“. Из фотографије одмрзнута прича о победи једног малог балканског народа, уз велику помоћ другог балканског народа, а над великом европском силом чекала је – и дочекала – да буде испричана.

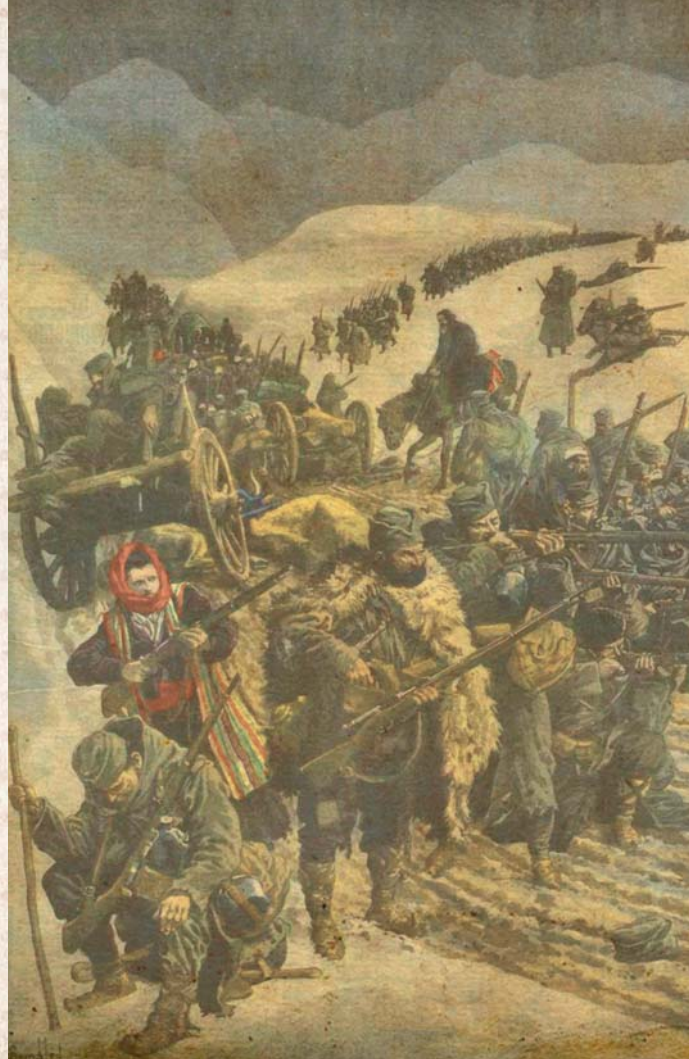


ПРВИ ВЕК ОД ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА ФИЛМОМ ПРОТИВ ЗАБОРАВА

Протекао је читав век од краја првог Великог рата. Најзначајније земље тадашњег света, интересима дубоко супротстављене, одлучиле су да своје интересе остварују оружаном путем. Сукоб се проширио брзином пламена и поделио свет на два зараћена тора Антанту и Централне силе. Седамдесет милиона мобилисаних војника укључило се у до тада незамисливо крвопролиће, које на жалост није било и последње. Први светски рат.

За четири године Првог Рата било је више од 15 милиона погинулих, 20 милиона људи је рањено, Европа је из рата изашла у рушевинама и са разореним економијама. Свет је током четири ратне године утонуо у несрећу, сиромаштво и смрт.

Свака велика епоха, било да је трагична или срећна, то постаје захваљујући Човеку. Некада је то мали обичан човек у коме прилике пробуде јунаштво. Филм ЧАРАПЕ КРАЉА ПЕТРА од заборавља чува причу о људима који су пореклом, рођењем и личном одлуком пригрлили крст сопствене судбине.



ЧАРАПЕ
КРАЉА
ПЕТРА



РАТНИК, СЛОБОДАР, КРАЉ ПРВИ ФИЛМ О ПЕТРУ ПРВОМ



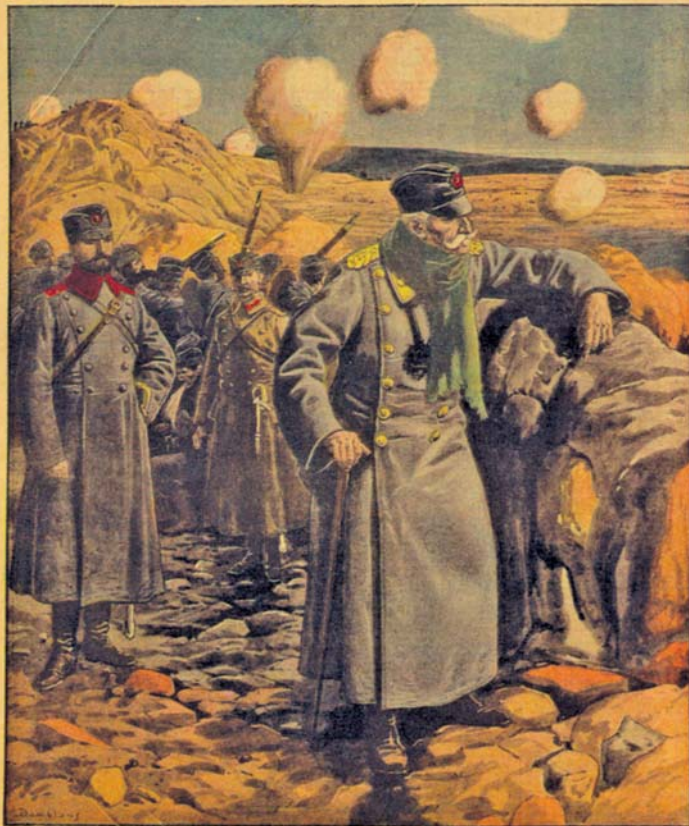
У центру ове филмске приче је човек, а не икона.

Краљ Петар Карађорђевић, француски ђак, прекаљени војник и ратник, стекао је војно искуство ратујући у Легији странаца у Француско – Пруском рату. Његов ратнички дух утемељен је у личности његовог деде, једног од највећих српских ратника, српског војсковође Карађорђа. После 45 година живота у изгнанству враћа се у Србију. Од тада, вођен је мисијом да од Србије створи напредну парламентарну монархију. У томе га ометају константни ратови у којима је приморан да води свој народ. Све што ради, због слободе ради. Број жртава у Балканским ратовима га поражава до те мере да преиспитује своју фундаменталну жељу за слободом. Главно питање његовог карактера јесте да ли је цена којом Србија плаћа своју слободу превисока, вреди ли је платити?

У моменту када га затиче прича овог филма, краљ Петар је један строги седамдесетогодишњак, повучен у себе, који мало говори, али кад каже, изusti значајне ствари. Суштински, он не жели више

Le Petit Journal

ADMINISTRATION
5 CENT. SUPPLEMENT ILLUSTRÉ 5 CENT. ABONNEMENTS
Les Nouvelles du Nord, 41
36^{me} Année — 49 — Numéro 1.701
DIMANCHE 28 NOVEMBRE 1915



Le roi Pierre de Serbie dans la tranchée

да живи, због гриже савести коју носи као терет, због свих људи који су изгинули. Ипак он одговара можда и на последњи позив свога народа и придружује се војсци на фронту у најтежим тренуцима. Зато је добија надимак српска Мајка. Увек је био ту, уз народ и за народ.

Када дефинитивно повлачење комплетног становништва постаје извесно краљ у потпуности губи смисао свог постојања, али га убрзо и проналази у вуненим чарапама које му мајка једног војника

даје уз обећање да пронађе њеног сина, преда му чарапе како се не би смрзао у гудурама Албаније. Краљ ово обећање доживљава као сламку спаса, шансу да поново пронађе свој смисао. Ако би нашао овог војника и спасао га, био би лакши сам себи, осетио би растерећење после свих људи које је у рату изгубио. Али... Да ли ће га наћи?

Сазнаћемо. У првом филму о Петру Првом. Владару који је одавно заслужио свој филм.

Петар Ристићовски, редитељ





АКТЕРИ ВЕЛИКЕ ПРИЧЕ О ВЕЛИКОМ РАТУ

Краљ Петар, човек у вртлогу историје, који истовремено својим одлукама ту историју ствара.

Маринко, млади талентовани човек са села, везан за своју мајку, поготово од када је изгубио оца у Балканским ратовима.

Макрена, жена која осећа ствари које други не виде. Живи за свог сина. Презире непријатеље.

Момчило, осмогодишњак пун туге и беса.

Живота, војник ветеран, заклет циник који мисли да су Срби најлошији, а он најгори међу њима.

Регент Александар, рационални син, дипломата и политичар. Краљ за мир, не за рат.

Ђорђе Карађорђевић, ратник и херој, који се осећа невољеним од стране оца.

Никола Пашић, ратни премијер, духовити дипломата врхунске интелигенције, врхунски манипулатор и политичар у најгорем смислу те речи.

Степа Степановић, сталожени и искусни, прекаљени војсковођа. Пријатељ краља Петра.

Живојин Мишић, генијални војни стратег и остарели генерал, два пута повлачен из пензије. Још увек спреман да ратује.

Драгутин Димитријевић Апис, руководилац обавештајне службе, психопатски хладнокрван.

*Милош Биковић као
ћресћолонаследник Александар*



ЧАРАПЕ
КРАЉА
ПЕТРА



Милунка Савић, жена херој.

Анри Барбис, новинар, професионални сведок историје.

Елефтериос Венизелос, грчки премијер који, упркос противљењу грчког краља, српској браћи



шаље муницију пред велике битке са Аустроугарском војском.

Николај II, руски цар, бескомпромисно на страни Србије, улази у сукоб са савезницима захтевајући хитну помоћ српској војци.

Војводе и Генерали, Радомир Путник, Петар Бојовић, Павле Јуришић Штурм, Милош Божановић.

Српска, Аустроугарска, Немачка, Бугарска војска, Арбанаске трупе и Српски народ

ЛАЗАР РИСТОВСКИ О УЛОЗИ КРАЉА ПЕТРА

Много више осећам од онога што би могао или треба да кажем о улози краља Петра. Такве улоге се не глуме. Неопходно је уронити у живот, мисли, мудрост, одлучност, дилеме и храброст човека који је обележио једну важну епоху у историји Србије. Колико је тешко било принцу, унуку Карађорђа, прогнаннику, ратнику, краљу, оцу нације, омиљеном владару, да се у сам смирај живота суочи са последњом од свих жртава које му је живот наменио? Одлуку да подели судбину свог народа није доживео као казну већ као част да у данима голготе буде нада својим саборцима... Ова улога је по свему круна моје каријере.



ЧАРАПЕ ПЕТРА ПРВОГ: ВЕЛИКО ФИЛМСКО САВЕЗНИШТВО

У реализацију пројекта *Чарапе Петра Првог* непосредно су укључене институције културе, филмски уметници и јавне личности Грчке, Русије, Француске и Србије. У самом филму, али и на пратећим манифестацијама, европска јавност ће изнова сазнати о непоколебљивом савезништву руског цара Николаја II према Србији, о љубави и братском гостопримству Грка на Крфу, војничкој части и поштовању француског генерала Франша Депереа који у Казерти са пуним ратним почастима дочекује босоноге српске војнике... Филм *Чарапе Петра Првог* ће у годишњици Великог рата још једном, на кинематографији својствен начин, рећи да је у годинама Првог светског рата посејано семе европског заједништва, у чијим темељима је жртва и страдање српског народа.

Важан део догађаја у овом филму чини „Крфска епопеја“. На месту највећег страдања, поред острва смрти Вида и плаве гробнице, десеткованој српској војсци су мештани на Крфу понудили много више од гостопримства: разумевање, утеху и братску љубав. Залечене ране, жал за погинулима и брига за породицама у Србији ове-



ковечене су у песмама „Тамо далеко“, „Креће се лађа француска“... Острво смрти претворило се у острво васкрснућа. Грчка која је већ била колевка европске мисли и културе постала је и колевка српске победе. Са Крфа, рањена па опорављена Србија креће пут Солуна, Кајмакчалане, из битке у битку, до отаџбине – до слободе и коначне победе!

ЧАРАПЕ
КРАЉА
ПЕТРА





ПИТАЊА И ОДГОВОРИ

КАДА СЕ СНИМА ФИЛМ?

- филм ће се снимати од марта до краја јула 2018.

НА КОЈИМ ЛОКАЦИЈАМА?

- снимаће се на локацијама у Србији, Грчкој, Русији...
- сцене Церске и Колубарске битке биће снимљене у околини Јагодине
- прелазак преко Албаније снимаће се на Старој планини и Копанику

КОЛИКО ЋЕ ГЛУМАЦА ИГРАТИ У ФИЛМУ?

- у филму ће играти више од 100 глумаца из Србије, Грчке, Француске, Русије...

АМБИЦИЈА ПРОДУКЦИЈЕ?

- намера продуцента је да сцене ратних сукоба буду до сада најбоље снимљене сцене у српској кинематографији

КАДА ЈЕ ЗАКАЗАНА ПРЕМИЈЕРА?

- премијера је предвиђена за 11. новембар 2018. на дан 100 година од потписивања примирја у Првом светском рату

ЧАРАПЕ
КРАЉА
ПЕТРА





ЧАРАПЕ
КРАЉА
ПЕТРА





ОД ПРОДУЦЕНАТА, НА ПОЧЕТКУ ПРОДУКЦИЈЕ



Лазар Ристовски, продуцент Zillion film, Београд

Читав век од великог страдања и још веће победе пружила нам се прилика да испричамо Велику причу о Великом рату. Дуг наше генерације је да сачува од заборавља време и херојства наших предака и пренесе их младима. Филм има ту снагу да из музејских архива у живот великог броја људи преточи дух времена и важне догађаје које не смемо заборавити.

Овај филм ће, сигуран сам, подићи национални понос на један виши ниво, тако неопходан младима, који су у времену свеопште глобализације изгубили осећај националне припадности и поноса. Као и пре 100 година, када су завесништво и солидарност исцртали пут европског заједништва, за овакав подухват је било непоходно створити филмско заједништво. Са грчким, француским и руским пријатељима и копродуцентима на путу смо да створимо дело које ће достојно обележити велики историјски јубилеј.



Копродуцент **Dr. Mihalis Sarantinos**, Steficon, Атина

Радујем се новој прилици да сарађујем са колегама из Србије. Посебно јер се ради о једном озбиљном филмском пројекту посвећеном великом јубилеју свих Европљана. За нас Грке ово је прилика и да се боље упознамо са дивним примером блискости и топлине коју су грађани Крфа показали када им је 1916. стигла десеткована српска војска. Таквих примера нема много у историји.



Копродуцент **Alice Ormieres**, Surprise Alley, Париз

Оваква прича заслужује да уједини филмске раднике из више земаља. Чак и да Француска и њени војни команданти пре једног века нису толико учинили у тим судбоносним тренуцима за српску војску, прича о краљу Петру је грађа која наговештава драматичан и занимљив филм. Краљ Петар је био француски ђак, део младости је провео у француским школама, а касније је као владар желео да промени своју домовину. Учествовање у овом пројекту једне продуцентске куће из Француске за нашу продуцентску кућу представља и поруку да краљ Петар заувек има Француску уз себе.

ЧАРАПЕ
КРАЉА
ПЕТРА



РЕДИТЕЉ: *Пеџар Ристиовски*

СЦЕНАРИСТИ: *Милован Виџезовић, Пеџар Ристиовски*

ПРОДУКЦИЈА: *Лазар Ристиовски, продуцент, Zillion film, Београд, www.zillionfilm.com
Dr. Michael Sarantinos, копродуцент, Steficon, Атина, www.steficon.gr
Alice Ormieres, копродуцент, Surprise Alley, Париз, www.surprisealley.com*

ЧАРАПЕ КРАЉА ПЕТРА

